

Montag, 07. Juli

- 0.03 ARD-Nachtkonzert**
Maurice Ravel:
 Klavierkonzert G-Dur
 Simone Dinnerstein (Klavier)
 MDR-Sinfonieorchester
 Leitung: Kristjan Järvi
Ludwig van Beethoven:
 Streichquartett f-Moll op. 95
 „Serioso“
 Leipziger Streichquartett
Johannes Brahms:
 „Neue Liebeslieder-Walzer“
 op. 65 Nr. 1-15
 Barbara Hoene (Sopran)
 Barbara Pohl (Alt)
 Armin Ude (Tenor)
 Siegfried Lorenz (Bariton)
 Dieter Zechlin,
 Klaus Bässler (Klavier)
 Rundfunk-Solistenvereinigung Berlin
 Leitung: Wolf-Dieter Hauschild
Jacques-François Gallay:
 Hornquartett op. 26
 Leipziger Hornquartett
Eduard Künneke:
 Tänzerische Suite op. 26
 Orchester der Staatsoperette Dresden
 Leitung: Ernst Theis
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**
Richard Strauss:
 „Rosenkavalier-Suite“
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
 des SWR
 Leitung: Neville Marriner
Joseph Haydn:
 Sonate Es-Dur Hob. XVI/52
 Ekaterina Derzhavina (Klavier)
Josef Suk:
 Streicherserenade Es-Dur op. 6
 Sinfonieorchester des BR
 Leitung: Mariss Jansons
Amy Beach:
 Thema und Variationen op. 80
 Ivanna Ternay (Flöte)
 Michael Friedrich,
 Andrea Karpinski (Violine)
 Christiane Hörr (Viola)
 Samuel Lutzker (Violoncello)
Joaquín Rodrigo:
 Violoncellokonzert
 „Concierto in modo galante“
 Sebastian Hess (Violoncello)
 NDR Radiophilharmonie
 Leitung: Israel Yinon
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**
Benjamin Britten:
 „The young person's guide
 to the orchestra“ op. 34
 Cincinnati Symphony Orchestra
 Leitung: Paavo Järvi
Johann Sebastian Bach:
 Suite d-Moll BWV 1008
 Yo-Yo Ma (Violoncello)
Dmitrij Bortnjanskij:
 Sinfonie concertante B-Dur
 Pratum Integrum Orchestra

- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**
Franz Waxman:
 „Souvenir de Paris“
 The Queensland Symphony Orchestra
 Leitung: Richard Hills
Carl Philipp Emanuel Bach:
 Sinfonie h-Moll Wq 182 Nr. 5
 Orchestra of the
 Age of Enlightenment
 Leitung: Gustav Leonhardt
Johannes Brahms:
 Serenade A-Dur op. 16
 London Symphony Orchestra
 Leitung: István Kertész
Anton Urspruch:
 Cavatine und Arabeske op. 20
 Ana-Marija Markovina (Klavier)
Johann Friedrich Fasch:
 Sinfonia a-Moll
 Main-Barockorchester Frankfurt
 Leitung: Martin Jopp
Johann Nepomuk Hummel:
 Klavierquintett Es-Dur op. 87
 Klavierquintett Wien
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressestimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**
 07.07.1985: Boris Becker
 gewinnt Wimbledon
 Von Wolfgang Kessel
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
Taiwans schwierige Geschichte –
Von der Diktatur zur Demokratie
 Von Lena Fiedler
- Taiwan ist eine junge Demokratie mit
 wechselhafter Geschichte: Nach Grün-
 dung der Volksrepublik China 1949
 zogen sich Eliten der Kuomintang
 Partei auf Taiwan zurück. Unter ihrer
 Herrschaft wurden auf der Insel
 schätzungsweise 140.000 Menschen
 inhaftiert und Tausende hingerichtet.
 Dieser Gräueltaten zu gedenken ist in
 Taiwan umstritten, denn Erinne-
 rungspolitik berührt das schwierige
 Verhältnis zur Volksrepublik China,
 die Taiwan weiterhin als Teil ihres
 Staatsgebietes sieht. Viele sehen Auf-
 arbeitung aber auch als Möglichkeit,
 Anschluss an die internationale Staa-
 tengemeinschaft zu finden.
 (SWR 2023/2025)

- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
Songs –
Piano Man von Billy Joel (1/5)
 Mit Daniel Finkernagel
- Welche literarischen, philosophischen
 oder kulturwissenschaftlichen An-
 knüpfungspunkte sind in den Ever-
 greens der Popkultur vorhanden? Auf
 welchen klassischen Wurzeln stehen
 sie? Den Anfang macht Billy Joel mit
 Piano Man. Danach folgen Nina
 Simone mit I wish I knew, Riders on
 the storm von den Doors, Think von
 Aretha Frankling und All you need is
 love von den Beatles.
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
 Das Magazin für Kultur und
 Gesellschaft
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
Schwarzwald Musikfestival 2025
 Trio Orelon:
 Judith Stapf (Violine)
 Arnau Rovira i Bascompte (Cello)
 Marco Sanna (Klavier)
Josef Haydn:
 Klaviertrio in A-Dur Hob. XV:18
Dora Pejačević:
 Klaviertrio in C-Dur op. 29
Franz Schubert:
 Trio in Es-Dur op. 100
 (Konzert vom 9. Juni 2025
 in der Christuskirche
 in Baiersbronn-Mitteltal)
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar – Musik grenzenlos**
 Ob Chanson, Folk, Jazz,
 Singer/Songwriter, Klassik oder
 Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**
Wissen aktuell
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**

(Montag, 07. Juli)

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Konzert

Misa Tango: Argentinisches Feuer

WDR Rundfunkchor

WDR Funkhausorchester

Agnes Lipka (Gesang)

Victor Hugo Villena (Bandoneon)

Martin Palmeri (Klavier)

Leitung: Mariano Chiacchiarini

Astor Piazzolla:

Fuga y Misterio

Oblivion

Libertango

Martin Palmeri:

Misa a Buenos Aires

(Konzert vom 21. Juni 2025

in der Philharmonie, Köln)

Astor Piazzolla, der Komponist von Werken wie „Oblivion“ und „Libertango“, ist der Vater des „Tango Nuevo“. Sein Landsmann Martin Palmeri hat Mitte der 1990er Jahre unter Beweis gestellt, dass dieser leidenschaftliche Tangostil auch für die Vertonung des traditionellen Messordinariums in lateinischer Sprache taugt. Die Leitung dieses argentinischen Musikfestes hat Mariano Chiacchiarini.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 ARD Jazz. Spotlight
Signale aus Berlin

Von Wolf Kampmann

Was treibt die Szene in Berlin dieser Tage um? Das wurde deutlich bei der Jazzwoche Berlin. Die siebte Ausgabe des Branchen-Treffs Jazzwoche stand unter dem Motto „Where do we go from here?“ – und natürlich ging es auch um die aktuellen Kürzungen im Kulturbereich. Was die Szene denkt und welche kreativen Lösungen es auch gibt, das hat Wolf Kampmann herausgefunden. Und er blickt auch nach vorn: Der Jazzpreis Berlin wird am 22. Juli an den Musiker Tobias Delius verliehen. Der Saxofonist und Klarinettist stehe, so die Jury: „für ein musikalisches Denken, das Vergangenheit und Gegenwart zusammenführt“. Viele akustische und politische Signale aus Berlin also im heutigen Spotlight.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde

Songs –

Piano Man von Billy Joel (1/5)

Mit Daniel Finkernagel

(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Dienstag, 08. Juli

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert

Gioacchino Rossini:

„La cenerentola“, Rondo der

Cenerentola aus dem 2. Akt

Ji-Young Michel (Mezzosopran)

Brandenburgisches Staatsorchester

Frankfurt

Leitung: Heribert Beissel

Antonín Dvořák:

5 Bagatellen op. 47

Scharoun Ensemble Berlin

Franz Schubert:

„Deutsche Messe“ D 872

RIAS Kammerchor

Radio-Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Marcus Creed

Witold Lutosławski:

„Kleine Suite“

Deutsches Symphonie-Orchester

Berlin

Leitung: Michał Nesterowicz

Richard Strauss:

„Ein Heldenleben“ op. 40

Berliner Philharmoniker

Leitung: Andris Nelsons

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Wolfgang Amadeus Mozart:

Klavierkonzert C-Dur KV 467

Lars Vogt (Klavier)

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Paavo Järvi

Joseph Haydn:

Streichquartett g-Moll op. 20 Nr. 3

Chiaroscuro Quartett

Felix Mendelssohn Bartholdy:

„Meeresstille und glückliche Fahrt“,

Ouvertüre

London Symphony Orchestra

Leitung: John Eliot Gardiner

Ludwig van Beethoven:

Bläserquintett Es-Dur

Consortium Classicum

Georg Alfred Schumann:

Eine Serenade op. 34

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Christoph Gedschold

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Carl Maria von Weber:

Konzertstück D-Dur op. 20

Raphael Wallfisch (Violoncello)

Northern Chamber Orchestra

Leitung: Nicholas Ward

Charles Gounod:

Streichquartett a-Moll

Quatuor Cambini-Paris

Leopold Anton Kozeluch:

Sinfonie D-Dur

London Mozart Players

Leitung: Matthias Bamert

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Domenico Scarlatti:

Sonate E-Dur K 380

Federico Colli (Klavier)

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 1 C-Dur

Kammerorchester Basel

Leitung: Giovanni Antonini

Antonio Vivaldi:

Konzert Es-Dur RV 260

Midori Seiler (Violine)

Concerto Köln

Johan Severin Svendsen:

Andante sostenuto aus der

Sinfonie Nr. 2 B-Dur

Philharmonisches Orchester Oslo

Leitung: Mariss Jansons

Vincent d'Indy:

„Schumanniana“ op. 30

Michael Schäfer (Klavier)

Amy Beach:

„Bal masqué“ op. 22

Münchner Symphoniker

Leitung: Joseph Bastian

Victor Herbert:

Serenade op. 12

Südwestdeutsches Kammerorchester

Pforzheim

Leitung: Sebastian Tewinkel

6.00 SWR Kultur am Morgen

darin bis 8.30 Uhr:

u. a. Pressestimmen,

Kulturmedienschau und

Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort

08.07.1776: Die Liberty Bell

läutet für die Unabhängigkeit

Von Sabrina Fritz

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen

Skinfluencer – Das falsche

Versprechen ewig junger Haut

Von Marius Penzel

Immer mehr „Skinfluencer“ bewerben Cremes und Seren mit dem Versprechen, sie würden die Haut lange faltenfrei und makellos halten. Dermatologen warnen schon lange, dass die Produkte selten wirken. Sie schaden im schlimmsten Fall der Haut und der Seele, weil der Druck aus den sozialen Medien zu einer ungesunden Selbstwahrnehmung führen kann. Bereits junge Menschen und Kinder glauben, sie müssten teure Cremes benutzen. Die Kosmetikindustrie wächst, und selbst Traditionshersteller wie Nivea bauen sich eine eigene Influencer-Familie auf. (SWR 2024)

(Dienstag, 08. Juli)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Songs –
I wish I knew von Nina Simone (2/5)
Mit Daniel Finkernagel

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
Das Magazin für Kultur und
Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
SWR Kultur Internationale Pianisten
in Mainz
Martin Helmchen (Klavier)
Franz Schubert:
Klaviersonate f-Moll D 625
(mit Adagio op. posth. 145 Nr. 2 D 505)
Sofia Gubaidulina:
Chaconne

**Ludwig van Beethoven /
Gustav Mahler:**
Ouvertüre für Orchester
Nr. 2 C-Dur op. 72a
Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz
Leitung: Michael Francis

Ludwig van Beethoven:
Klaviersonate cis-Moll op. 27 Nr. 2
„Mondscheinsonate“
Franz Schubert:
Klaviersonate a-Moll D 845 op. 42
(Konzert vom 11. April 2025
im Frankfurter Hof, Mainz)

Martin Helmchen, 1982 in Ost-Berlin
geboren, hat sich international als
Top-Pianist etabliert. Zunächst stu-
dierte er an der Musikhochschule
Hanns Eisler und wechselte später
nach Hannover zu Arie Vardi. Zu sei-
nen Mentoren zählt Alfred Brendel;
einen entscheidenden Karriere-Im-
puls gab 2001 der Gewinn des
Concours Clara Haskil. Die Kammer-
musik ist für Helmchen von zentraler
Bedeutung, eine Leidenschaft, die er
in Ensembles mit renommierten Part-
nern auslebt. Er ist Exklusivkünstler
von Alpha Classics und lehrt als
Gastdozent für Kammermusik an der
Kronberg Academy.

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 RendezVous Chanson
Mit Gerd Heger

Die ganze Vielfalt der frankophonen
Musik zu Gehör zu bringen, ist der
Anspruch von „RendezVous Chan-
son“. Monsieur Chanson Gerd Heger
kann sich beim Saarländischen Rund-
funk auf das größte einschlägige
Archiv in Europa (außerhalb Frank-
reichs) stützen: Fast 100.000 Titel
machen es möglich, das traditionelle
Chanson bis in seine Frühzeiten
genauso zu würdigen wie aktuelle
Entwicklungen und sogar die Hit-
parade. Dazu ist man durch langjäh-
rige Konzertarbeit auch mit Liveauf-
nahmen und Interviews bestens
versorgt und in Frankreich, Belgien,
Québec und der ganzen frankopho-
nen Welt hervorragend vernetzt.

21.00 JetztMusik
Jännittäv! Höhepunkte vom
Tampere Jazz Happening 2024
Von Julia Neupert

Seit 1982 gibt es das Tampere Jazz
Happening, das Festival ist seitdem
ein Fixpunkt für die europäische Jazz-
szene – mit verlässlich aufregender
(finnisch: jännittävä) Programmie-
rung. Zu den Höhepunkten der letz-
ten Happening-Ausgabe im südwest-
lichen Finnland gehörte unter
anderem eine Hommage an Duke
Ellington vom Trio Pat Thomas/Per
Zanussi/ Ståle Liavik Solberg, der
Auftritt des AVA-Trios mit Aki Takase,
Angelika Niescier und DJ Illvibe und
das Konzert von Olavi Louhivuoris
Band Superposition feat. Linda
Frederiksson, Adele Suaros und
Mikael Saastamoinen.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Open World

Inspirierende Geschichten und ausge-
wählte Musik: Global Music und
Musikkulturen jenseits festgelegter
Stile und geografischer Grenzen –
von französischem Chanson bis ko-
lumbianischer Cumbia und traditio-
nellem Gamelan bis experimentellem
Afrobeat.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Songs –
I wish I knew von Nina Simone (2/5)
Mit Daniel Finkernagel
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Mittwoch, 09. Juli

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert
Johann Friedrich Fasch:
Konzert B-Dur
Cappella Coloniensis
Leitung: Hans-Martin Linde
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Klaviertrio d-Moll op. 49
Trio Jean Paul
Carl Maria von Weber:
Missa sancta G-Dur op. 76
Anke Hoffmann (Sopran)
Mechthild Georg (Alt)
Andreas Wagner (Tenor)
Yoo-Chang Nah (Bass)
WDR Rundfunkchor und
Rundfunkorchester Köln
Leitung: Helmuth Froschauer
Maurice Ravel:
„Gaspard de la nuit“
Michael Endres (Klavier)
Dmitrij Schostakowitsch:
6 Romanzen nach Versen
englischer Dichter op. 140
Stanislaw Sulejmanow (Bass)
Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester
Leitung: Michail Jurowski

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 96 D-Dur
Wiener Philharmoniker
Leitung: André Previn
Johannes Brahms:
8 Klavierstücke op. 76
Nicholas Angelich (Klavier)
William Walton:
Partita
BBC Symphony Orchestra
Leitung: Edward Gardner
Max Reger:
Streichtrio a-Moll op. 77b
Trio Lirico
Zoltán Kodály:
„Der Pfau“
Staatliche Philharmonie Brunn
Leitung: José Serebrier

(Mittwoch, 09. Juli)

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Jean Sibelius:
 „Eine Waldnymphe“ op. 15
 Göteborger Sinfoniker
 Leitung: Santtu-Matias Rouvali
Clara Schumann:
 Romanze Des-Dur op. 22 Nr. 1
 Lisa Batiashvili (Violine)
 Alice Sara Ott (Klavier)
Victor Herbert:
 Violoncellokonzert Nr. 2
 Gautier Capuçon (Violoncello)
 hr-Sinfonieorchester
 Leitung: Paavo Järvi

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Franz Schubert:
 Streichquartett B-Dur D 68
 Aurny Quartett
Adolf Schulz-Evler:
 Arabesken über
 „An der schönen blauen Donau“
 Benjamin Grosvenor (Klavier)
François-Joseph Gossec:
 Sinfonie E-Dur op. 4 Nr. 5
 Deutsche Kammerakademie Neuss
 Leitung: Simon Gaudenz
Ludwig van Beethoven:
 Septett Es-Dur op. 20
 Linos Ensemble
Rupert Ignaz Mayr:
 Suite Nr. 5 F-Dur
 L'arpa festante
 Leitung: Rien Voskuilen
Friedrich Witt:
 Concertino C-Dur
 Münchner Rundfunkorchester
 Oboe und Leitung: Hansjörg
 Schellenberger

6.00 SWR Kultur am Morgen
 darin bis 8.30 Uhr:
 u. a. Pressestimmen,
 Kulturmedienschau und
 Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
 09.07.2006: Zinedine Zidane
 beendet seine Karriere
 Von Jörg Beuthner

6.30 Nachrichten

7.00 Nachrichten, Wetter

7.30 Nachrichten

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.30 Das Wissen
Emotionen lernen –
Wie man den Umgang mit
Gefühlen trainieren kann
 Von Franziska Hochwald

Viele Kinder kommen heute mit schweren sozialen und emotionalen Belastungen in den Kindergarten und die Schule. Laut Schulbarometer der Robert Bosch Stiftung von 2023 hat sogenanntes „herausforderndes Verhalten“ von Kindern, also etwa Aggressivität oder fehlende Empathie, deutlich zugenommen. Es gehört zu einer gesunden emotionalen Entwicklung, dass Kinder lernen, ihre Gefühle zu verstehen und auszudrücken und auch die anderer zu respektieren. Mit speziellen Programmen kann das trainiert werden – von Kindern, Jugendlichen und sogar noch Erwachsenen. Wissenschaftler erforschen, inwieweit wir im Lernen von Emotionen genetisch festgelegt und von unserer Umwelt beeinflusst sind. (SWR 2024)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.05 Musikstunde
Songs – Riders on the storm
von den Doors (3/5)
 Mit Daniel Finkernagel

10.00 Nachrichten, Wetter

10.05 Treffpunkt Klassik
Musik. Meinung. Perspektiven.

11.57 Kulturtipps

12.00 Nachrichten, Wetter

12.05 Aktuell

12.30 SWR Kultur am Mittag
 Das Magazin für Kultur und
 Gesellschaft

13.00 Nachrichten, Wetter

13.05 Mittagskonzert
Jean Françaix:
 Kleines Quartett für 4 Saxofone
 Kenari Quartet

Deutsche Radio Philharmonie
 Saarbrücken Kaiserslautern
 Jonathan Fournel (Klavier)
 Leitung: Matthias Foremny
Frédéric Chopin:
 Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11
Alexander Glasunow:
 Sinfonie Nr. 4 Es-Dur op. 48
 (Konzert vom 3. März 2023
 in der Fruchthalle Kaiserslautern)

Luigi Boccherini:
 Streichquartett F-Dur op. 64 Nr. 1
 casalQuartett
Anonymus:
 Allegro für Harfe
 Maximilian Ehrhardt (Harfe)

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
 Ob Chanson, Folk, Jazz,
 Singer/Songwriter, Klassik oder
 Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter

17.05 Forum

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.05 Aktuell

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Konzert
Die Deutschen Radio Philharmonie
verabschiedet Pietari Inkinen
 Deutsche Radio Philharmonie
 Saarbrücken Kaiserslautern
 Gerhild Romberger (Alt)
 Leitung: Pietari Inkinen
Gustav Mahler:
 6 Lieder aus
 „Des Knaben Wunderhorn“:
 „Rheinlegendchen“
 „Das irdische Leben“
 „Wer hat dies Liedlein erdacht“
 „Des Antonius von
 Padua Fischpredigt“
 „Wo die schönen Trompeten blasen“
 „Urlicht“
Anton Bruckner:
 Sinfonie Nr. 7 E-Dur
 (Konzert vom 16. Mai 2025
 in der Congresshalle, Saarbrücken)

Zum Abschied des Chefdirigenten der Deutschen Radio Philharmonie, Pietari Inkinen sagen wir „Auf Wiedersehen, lieber Pietari“. Nach 8 Jahren verlässt der finnische Dirigent die Deutsche Radio Philharmonie. Für sein Abschiedskonzert hat Pietari Inkinen Mezzosopranistin Gerhild Romberger eingeladen und er hat 6 Lieder aus des Knaben Wunderhorn ausgesucht. Im zweiten Teil steht dann die 7. Sinfonie E-Dur von Anton Bruckner im Mittelpunkt. Das Programm spiegelt Inkinens künstlerischen Schwerpunkt auf dem spätromantischen Repertoire wider und bildet einen emotionalen Abschluss seiner Zeit beim Saarländischen Rundfunk.

22.00 Nachrichten, Wetter

(Mittwoch, 09. Juli)**22.03 ARD Jazz. Das Magazin**
Von Niklas Wandt

Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von Eurer ARD: außergewöhnliche Veröffentlichungen, relevante Ereignisse und aktuelle Debatten. Wir diskutieren Jazz in allen seinen Facetten und suchen auch deutschlandweit die Orte auf, an denen er zu Hause ist. Nicht verpassen!

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 Musikstunde**
Songs – Riders on the storm von den Doors (3/5)
Mit Daniel Finkernagel
(Wiederholung von 9.05 Uhr)**Donnerstag, 10. Juli****0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert**
Sergej Rachmaninow:
Rhapsodie über ein Thema von Paganini op. 43
Anna Vinnitskaya (Klavier)
NDR Elbphilharmonie Orchester
Leitung: Krzysztof Urbanski
Bohuslav Martinů:
Streichsextett
Brahms Sextett
Felix Draeseke:
Serenade D-Dur op. 49
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Jörg-Peter Weigle
Leoš Janáček:
„Mládí“, Bläsersextett
NDR Sinfonieorchester
Louis Spohr:
Sinfonie Nr. 9 h-Moll
NDR Radiophilharmonie Hannover
Leitung: Howard Griffiths**2.00 Nachrichten, Wetter****2.03 ARD-Nachtkonzert**
Samuel Barber:
Violoncellokonzert op. 22
Jan Vogler (Violoncello)
Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Thomas Sanderling
Johann Georg Albrechtsberger:
Harfenkonzert C-Dur
Jana Boušková (Harfe)
Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim
Leitung: Vladislav Czarnecki
Thomas Tallis:
„Spem in alium“
Rundfunkchor Berlin
Leitung: Simon Halsey
Ferdinand Ries:
Konzert Es-Dur WoO 19
Teunis van der Zwaard, Erwin Wieringa (Horn)
Die Kölner Akademie
Leitung: Michael Alexander Willens

Paul Hindemith:
Sinfonie „Mathis der Maler“
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Paavo Järvi

4.00 Nachrichten, Wetter**4.03 ARD-Nachtkonzert**
Igor Strawinsky:
„Psalmensinfonie“
Rundfunkchor Berlin
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Marek Janowski
Germaine Tailleferre:
„Fleurs de France“
Cristina Ariagno (Klavier)
Richard Strauss:
Duett-Concertino
Eduard Brunner (Klarinette)
Milan Turkovic (Fagott)
Bamberger Symphoniker
Leitung: Lothar Zagrosek**5.00 Nachrichten, Wetter****5.03 ARD-Nachtkonzert**
Matthias Georg Monn:
Violoncellokonzert g-Moll
Balázs Máté (Violoncello)
Capella Agostino Steffani
Leitung: Lajos Rovátkay
Ludwig van Beethoven:
Rondo B-Dur
Pierre-Laurent Aimard (Klavier)
Chamber Orchestra of Europe
Leitung: Nikolaus Harnoncourt
Franz Schubert:
Streichtrio B-Dur D 471
Trio Zimmermann
Camille Saint-Saëns:
Barcarolle op. 108
Mozart Piano Quartet
Georg Philipp Telemann:
Sonate D-Dur und Fantasie D-Dur
Alon Sarel (Mandoline)
Concerto Foscari
Friedrich Ernst Fesca:
Ouvertüre D-Dur op. 41
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Frank Beermann**6.00 SWR Kultur am Morgen**
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch**6.00 Nachrichten, Wetter****6.20 Zeitwort**
10.07.1964:
Theodor Maunz tritt zurück
Von Rainer Volk**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten, Wetter****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 Nachrichten, Wetter****8.30 Das Wissen**
Höhere Deiche an der Nordsee – Wie die Küste dem Klimawandel trotzt
Von Vanja Budde und Imke Oltmanns

Der Meeresspiegel der Nordsee steigt. Simulationen zeigen, dass er sich bis 2100 um rund einen Meter erhöhen dürfte. In den Küstenregionen, die an vielen Stellen nur knapp über oder sogar unter dem Meeresspiegel liegen, bereitet man sich darauf vor. Deiche werden erhöht, Pumpen verstärkt, vorgelagerte Inseln zusätzlich befestigt. Doch die Arbeiten stören Anwohner und Touristen, kosten Milliarden und sind nicht überall möglich. Manche Fläche wird der steigenden Nordsee geopfert werden müssen.
(SWR 2024/2025)

9.00 Nachrichten, Wetter**9.05 Musikstunde**
Songs – Think von Aretha Franklin (4/5)
Mit Daniel Finkernagel**10.00 Nachrichten, Wetter****10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.**11.57 Kulturtipps****12.00 Nachrichten, Wetter****12.05 Aktuell****12.30 SWR Kultur am Mittag**
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft**13.00 Nachrichten, Wetter****13.05 Mittagskonzert**
Shanghai Philharmonic Orchestra
Shanghai Spring Children's Choir
Leitung: Yi Zhang
Franz von Suppé:
Ouvertüre zu „Leichte Kavallerie“
Julian Yu:
6 chinesische Volkslieder
Frederick Loewe:
„My Fair Lady“, sinfonisches Gemälde
Amilcare Ponchielli:
„La Gioconda“, Tanz der Stunden
Fuzai Jin:
„The Story of Jiazi“, Suite
Sergej Prokofjew:
Winterliches Lagerfeuer op. 122
(Konzert vom 21. Dezember 2024, Shanghai Symphony Hall)

Luigi Boccherini:
Violoncellokonzert Nr. 3 D-Dur
Yo-Yo Ma (Violoncello)
Leitung: Ton Koopman
Amsterdam Baroque Orchestra

(Donnerstag, 10. Juli)

John Williams:
„Sieben Jahre in Tibet“
„Leaving Ingrid“
„Regaining a son“
Yo-Yo Ma (Violoncello)
Leitung: John Williams
London Symphony Orchestra

15.00 Nachrichten, Wetter

15.05 Hörbar – Musik grenzenlos
Ob Chanson, Folk, Jazz,
Singer/Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.05 Impuls
Wissen aktuell

17.00 Nachrichten, Wetter**17.05 Forum****17.50 Jazz vor sechs****18.00 Nachrichten, Wetter****18.05 Aktuell**

18.30 SWR Kultur am Abend
Ihr kultureller Abendspaziergang

19.00 Nachrichten, Wetter**20.00 Nachrichten, Wetter**

20.03 Kaisers Klänge
Hot Time Dance – George Antheil
und die amerikanische Musik
Mit Niels Kaiser

Das Frühwerk von George Antheil umfasst mechanische Ballette und hämmernde Klaviernmusik. Aufführungen enden nicht selten im Tumult. Nach seiner Rückkehr in die USA wandelt sich der selbst ernannte „Bad Boy of Music“ zum Pionier der amerikanischen Sinfonik. Antheil schreibt Musik zu den Romanen von Mark Twain und Ernest Hemingway, er komponiert Opern, Konzerte, Kammermusik und Soundtracks. Nebenbei verfasst er Kriminalromane und entwirft funkgesteuerte Torpedos, deren Technik noch heute in Bluetooth-Geräten zur Anwendung kommt. Zum 125. Geburtstag am 8. Juli streifen wir durch die Klangwelten von George Antheils Amerika.

21.00 JetztMusik
... es lebe die Neue Musik!
Ein Versuch über die Chance
Von Michael Rebhahn

Im Hintergrund wirkte die Aufbruchstimmung einer ganzen Generation: Ende der 1950er-Jahre lagen die Vor-

aussetzungen für einen veritablen Wendepunkt in der Neuen Musik auf der Hand. Aber es kam alles ganz anders! Michael Rebhahn zeichnet die Historie einer (verpassten) Chance und ihre Wirkungen auf die Gegenwart nach.

22.00 Nachrichten, Wetter

22.03 Jazz and More
Von Daniella Baumeister

Ja was haben wir denn da?! Neue Alben aus dem Jazz und seinen Randgebieten. Ob Blues, Neo-Klassik, Global-Pop oder freie Improvisation – hier darf alles mitmischen.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 Musikstunde
Songs –
Think von Aretha Franklin (4/5)
Mit Daniel Finkernagel
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Freitag, 11. Juli**0.00 Nachrichten, Wetter**

0.03 ARD-Nachtkonzert
Ernst von Gemmingen:
Violinkonzert Nr. 1 A-Dur
Kolja Lessing (Violine)
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Ulf Schirmer
Bedřich Smetana:
Klaviertrio g-Moll op. 15
Röhn Trio
Johannes Brahms:
„Schicksalslied“ op. 54
Chor des BR
Symphonieorchester des BR
Leitung: Karl-Anton Rickenbacher
Xavier Lefèvre:
Klarinettenkonzert Nr. 4 B-Dur
Eduard Brunner (Klarinette)
Münchener Kammerorchester
Leitung: Reinhard Goebel
George Gershwin:
„An American in Paris“
Symphonieorchester des BR
Leitung: Lorin Maazel

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert
Georg Philipp Telemann:
Suite e-Moll
La Stagione Frankfurt
Leitung: Michael Schneider
Ludwig van Beethoven:
Sonate As-Dur op. 110
Stephen Kovacevich (Klavier)
Alice Mary Smith:
Sinfonie a-Moll
London Mozart Players
Leitung: Howard Shelley
Heinrich Hofmann:
Oktett F-Dur op. 80
Berolina Ensemble

Johann Simon Mayr:
Stabat Mater Nr. 3 c-Moll
Katja Stuber (Sopran)
Marion Eckstein (Alt)
Fernando Guimaraes (Tenor)
Tareq Nazmi (Bass)
Orpheus Vokalensemble
Concerto Köln
Leitung: Florian Helgath

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert
Johann Sebastian Bach:
Konzert C-Dur BWV 1061
Güher und Süher Pekinel (Klavier)
Zürcher Kammerorchester
Leitung: Howard Griffiths
August Klughardt:
„Schilflieder“ op. 28
Albrecht Mayer (Oboe)
Tabea Zimmermann (Viola)
Markus Becker (Klavier)
Sergej Rachmaninow:
„Capriccio bohémien“ op. 12
Orchestre de Paris
Leitung: Paavo Järvi

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 31 D-Dur
Il Giardino Armonico
Leitung: Giovanni Antonini
Johann Christian Bach:
Klavierkonzert F-Dur op. 7 Nr. 2
Anthony Halstead (Hammerklavier)
The Hanover Band
Carl Maria von Weber:
Sinfonie Nr. 2 C-Dur Allegro
The Hanover Band
Leitung: Roy Goodman
François Devienne:
Flötenkonzert Nr. 6 D-Dur
András Adorján (Flöte)
Münchener Kammerorchester
Leitung: Hans Stadlmair
Antonio Vivaldi:
Violoncellokonzert a-Moll RV 419
Edgar Moreau (Violoncello)
Il Pomo d'Oro
Leitung: Riccardo Minasi
Johannes Brahms:
Horntrio Es-Dur op. 40
Teunis van der Zwart (Horn)
Isabelle Faust (Violine)
Alexander Melnikow (Klavier)

6.00 SWR Kultur am Morgen
darin bis 8.30 Uhr:
u. a. Pressestimmen,
Kulturmedienschau und
Kulturgespräch

6.00 Nachrichten, Wetter

6.20 Zeitwort
11.07.1956: Das Theater Scala
in Wien wird geschlossen
Von Wolfram Wessels

6.30 Nachrichten

(Freitag, 11. Juli)

- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**
Srebrenica – Wie das Massaker von 1995 Bosnien bis heute entzweit
 Von Bartholomäus Laffert
- Im Juli 1995 verübten bosnisch-serbische Truppen unter General Ratko Mladić in Srebrenica ein Massaker an etwa 8.000 bosniakischen Jungen und Männern. 30 Jahre später fürchten in Bosnien und Herzegowina nicht wenige, dass sich die Geschichte wiederholen könnte. Denn während die internationale Gemeinschaft die Verbrechen in Srebrenica als Genozid einstuft, werden sie von führenden serbischen Politikern öffentlich geleugnet. Die Erinnerung an die Massaker der 1990er-Jahre ist heute so umkämpft wie nie. Droht das Land daran zu zerbrechen?
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**
Songs – All you need is love von den Beatles (5/5)
 Mit Daniel Finkernagel
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**
Musik. Meinung. Perspektiven.
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**
 Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**
 Max Volbers (Blockflöte)
 Olga Watts (Cembalo)
Georg Friedrich Händel:
 Sonate für Flöte und Basso continuo C-Dur HWV 365
Johann Sebastian Bach:
 Partita für Klavier oder Cembalo Nr. 3 a-Moll BWV 827, Teil 1 (1731), Bearbeitung
 (Konzert vom 20. April 2024 im Künstlerhaus, Edenkoben)

Ludwig van Beethoven:
 Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93
 Doric String Quartet
 Philharmonisches Staatsorchester Mainz
 Leitung: Shiyeon Sung
Franz Schubert:
 4 Impromptus für Klavier D 935
 Pavel Kolesnikov (Klavier)
Alfred Schnittke:
 Suite im alten Stil, bearbeitet für Streichorchester
 Philharmonisches Staatsorchester Mainz
 Leitung: Hermann Bäumer
Mario Castelnuevo-Tedesco:
 Präludium für 2 Gitarren E-Dur aus „Die wohltemperierten Gitarren“ op. 199
 Gitarrenduo Gruber & Maklar

15.00 Nachrichten, Wetter

Starke Frauen

15.05 Feature

„Worte sind die erste Waffe“ – Wie eine Anwältin zur Feministin wurde
 Von Luna Ragheb

Wenn Negar Haeri Plädoyers hält, begleitet ihre Hand ihre Stimme wie eine Dirigentin. Die in Neuilly-sur-Seine in einer iranischen Familie aufgewachsene Haeri gab ihr Klavierstudium auf, um Jura zu studieren. Das Studium der Rechtswissenschaften sollte ihr Französisch perfektionieren. Jahre später verteidigt sie im Prozess der Pariser Terroranschläge einen der Angeklagten. 2023 vertritt sie im Fall Shaina die Familie eines Mädchens, das vergewaltigt, gemobbt und zwei Jahre später ermordet wurde. Der Femizid an der 15-Jährigen hat Haeris Sicht auf die Gesellschaft nachhaltig verändert. (SWR 2024)

16.00 Nachrichten, Wetter**16.05 Impuls**
Wissen aktuell**17.00 Nachrichten, Wetter****17.05 Forum****17.50 Jazz vor sechs****18.00 Nachrichten, Wetter****18.05 Aktuell****18.30 SWR Kultur am Abend**
Ihr kultureller Abendspaziergang**19.00 Nachrichten, Wetter****20.00 Nachrichten, Wetter****20.03 Abendkonzert**

„Spiegelbilder – Schattenspiele“ mit Alfonso Gomez, Klavier und dem SWR Experimentalstudio
 SWR Experimentalstudio
 Alfonso Gomez (Klavier)
 Daniel Miska (Klangregie)
François Couperin:
 Les ombres errantes für Klavier
Rebecca Saunders:
 Mirror, mirror on the wall für Klavier
Georg Friedrich Haas:
 Ein Schattenspiel für Klavier und Live-Elektronik
Pierre Boulez:
 Troisième sonate für Klavier
Maurice Ravel:
 Oiseaux trestes aus Mirroirs für Klavier
Johannes Schöllhorn:
 Espejo für Klavier und Zuspierung (Konzert vom 21. Februar 2025 im SWR Studio Freiburg)

„Wenn man in den Spiegel schaut, sieht man nicht immer, was man erwartet hat“, sagt der Komponist Johannes Schöllhorn über sein neues Klavierstück „espejo“. Es geht darin um ein überraschendes Wechselspiel der Perspektiven, einen Dialog des Pianisten mit sich selbst. Dazu nutzt er eine zweite, elektronische Ebene, die mit dem SWR Experimentalstudio entwickelt wurde. Spiegel- und Schattenbilder durchziehen den gesamten Klavierabend von Alfonso Gomez. Es gibt sie französisch-impressionistisch bei Maurice Ravel, strukturell-streng bei Pierre Boulez und zart-verrätself bei François Couperin.

22.00 Nachrichten, Wetter**22.03 Vor Ort**

Salzburger Stier 2025: Preisträger Österreich
 Der Internationale Kabarettpreis „Salzburger Stier 2025“ ging für Österreich an Alex Kristan Moderation Urban Priol (Preisverleihung vom 10. Mai 2025 im Stadttheater Gütersloh)

Seit mittlerweile 20 Jahren bespielt Alex Kristan temporeich und mit außergewöhnlicher Bühnenpräsenz Kabarettlokale, Theater, Zelte und Arenen. Der gelernte Werbemanager hat in der Automobilbranche begonnen und vermerkt anschließend zwei Jahre Berufserfahrung als Formel 1-Reporter in seinem Lebenslauf. Mit seinem Talent zur Parodie der Ikonen des Rennsports ist er landesweit bekannt geworden. Seine Abendprogramme kennzeichnen Kristans präzise Alltagsbeobachtungen.

23.00 Nachrichten, Wetter

(Freitag, 11. Juli)

23.03 Musikstunde

Songs – All you need is love von den Beatles (5/5)
Mit Daniel Finkernagel
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

Samstag, 12. Juli

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert

Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie C-Dur KV 200
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Roger Norrington
Frédéric Chopin:
Sonate h-Moll op. 58
Joseph Moog (Klavier)
Peter Tschaikowsky:
Suite G-Dur op. 55
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Neville Marriner
Claude Debussy:
Rhapsodie Nr. 1 B-Dur
Dirk Altmann (Klarinette)
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR
Leitung: Heinz Holliger
Hector Berlioz:
„Grande Overture des Francs-Juges“
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
Leitung: Sylvain Cambreling

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Antonio Vivaldi:
„La fida ninfa“, Overtüre
I Virtuosi delle Muse
Leitung: Stefano Molardi
Tomaso Albinoni:
Oboenkonzert B-Dur op. 7 Nr. 3
Stefan Schilli (Oboe)
Stuttgarter Kammerorchester
Leitung: Nicol Matt
Johann Sebastian Bach:
Messe h-Moll BWV 232
Sibylla Rubens (Sopran)
Marianne Beate Kielland (Mezzosopran)
James Taylor (Tenor)
Jochen Kupfer (Bass)
RIAS Kammerchor
Akademie für Alte Musik Berlin
Leitung: Hans-Christoph Rademann

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Hubert Parry:
„Elegy to Brahms“
Nürnberger Symphoniker
Leitung: Alexander Shelley

Joseph Haydn:

Sonate D-Dur Hob. XVI/19
Jean-Efflam Bavouzet (Klavier)
Anton Reicha:
Overtüre D-Dur
Beethoven Orchester Bonn
Leitung: Dirk Kaftan

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Emmanuel Chabrier:
Valse romantique Nr. 2
Orchestre National du Capitole de Toulouse
Leitung: Michel Plasson
Ludwig van Beethoven:
Sonate g-Moll op. 5 Nr. 2
Miklós Perényi (Violoncello)
András Schiff (Klavier)
Alice Mary Smith:
Allegro maestoso aus der Sinfonie c-Moll
London Mozart Players
Leitung: Howard Shelley
Michael Haydn:
Trompetenkonzert D-Dur
Gábor Boldoczki (Trompete)
Zürcher Kammerorchester
Leitung: Howard Griffiths
Johann Strauß:
„Thermen“ op. 245
The Gaudier Ensemble
Wolfgang Amadeus Mozart:
Serenade D-Dur KV 185
Camerata Academica Salzburg
Leitung: Sandor Végh

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen

Erik Satie:
Le Piccadilly aus 6 Gnossiennes
Alexandre Tharaud (Klavier)
Fanny Hensel:
1. Satz aus dem Klaviertrio d-Moll op. 11
Boulanger Trio
Fanny Hensel:
Zauberkreis, Lied, Bearbeitung
Olga Wien (Klavier)
figure humaine kammerchor
Leitung: Denis Rouger
Arcangelo Corelli:
Concerto grosso D-Dur op. 6 Nr. 7
Florian Deuter, Mónica Waisman, Johannes Berger (Barockvioloncello)
Sören Leupold (Theorbe)
Johanna Seitz (Barockharfe)
Harmonie Universelle
Leitung: Florian Deuter
Fritz Kreisler:
Präludium und Allegro im Stile von Pugnani e-Moll
Renaud Capuçon (Violine)
Guillaume Bellom (Klavier)
Wolfgang Amadeus Mozart:
Hornkonzert D-Dur KV 412 / KV 514 (KV 386b)
Nicolas Ramez (Horn)
ORF Radio-Symphonieorchester Wien
Leitung: Thomas Zehetmair

nach dem Zeitwort:

Ludwig van Beethoven:

3. Satz aus der Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60
Concentus Musicus Wien
Leitung: Nikolaus Harnoncourt

6.45 Zeitwort

12.07.1967: Melina Mercouri wird die Staatsbürgerschaft entzogen
Von Christiane Kopka

7.00 Nachrichten, Wetter

7.04 Musik am Morgen

Henry Purcell:
Curtain tune on a ground aus The history of Timon of Athens the man-hater, Bearbeitung
La Petite Écurie
Felix Mendelssohn Bartholdy:
1. Satz aus dem Violinkonzert d-Moll
Alina Ibragimova (Violine)
Orchestra of the Age of Enlightenment
Leitung: Vladimir Jurowski
Cécile Chaminade:
Valse carnevalesque für 2 Klaviere op. 73
Bengt Forsberg, Peter Jablonski (Klavier)
Georg Friedrich Händel:
Triosonate Nr. 3 Es-Dur HWV 382
Convivium
Joseph Martin Kraus:
Sinfonia per la Chiesa D-Dur
Swedish Chamber Orchestra
Leitung: Petter Sundkvist
Edvard Grieg:
Solveigs Wiegenlied aus Peer Gynt op. 23, Bearbeitung
Ragnhild Hemsing (Violine)
Trondheim Soloists
Joseph Haydn:
1. Satz aus dem Streichquartett Es-Dur Hob. III:38
Chiaroscuro Quartet
John Dowland:
The King of Denmark galiard
Musical Humors

7.57 Wort zum Tag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.04 Musik am Morgen

Florence Price:
Clouds
Michael Clark (Klavier)
Wolfgang Amadeus Mozart:
3. Satz aus dem Violinkonzert Nr. 1 B-Dur KV 207
Gil Shaham (Violine)
SWR Symphonieorchester
Leitung: Nicholas McGegan
Johann Heinrich Schmelzer:
Serenata – Erlicino – Ciaccona – Campanello – Lamento aus Serenata con altre arie
Freiburger Barockconsort
Leitung: Veronika Skuplik

(Samstag, 12. Juli)

Giovanni Battista Fontana:
Sonata sestadecima C-Dur
Ensemble Les Surprises
Leitung: Louis-Noël Bestion
de Camboulas

8.30 Das Wissen
Wie KI bessere Antworten liefert –
Prompt Engineering
Von Aeneas Rooch

Aus ChatGPT und Co. lässt sich mehr herausholen: KI-Chatbots liefern ausführlichere, kreativere und richtigere Antworten, wenn man Anweisungen auf spezielle Arten formuliert. Welche sprachlichen Ausdrücke eine künstliche Intelligenz zu besseren Leistungen führen – darum dreht sich Prompt Engineering. Die manchmal kuriosen Techniken zielen auf die internen Mechanismen der Algorithmen. Angesichts zahlreicher Tipps und Fortbildungen stehen Anwender vor der Frage, wie viel Prompt Engineering sie beherrschen müssen, um die Fähigkeiten künstlicher Intelligenz umfassend nutzen zu können. (SWR 2024)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.04 Musikstunde
Das Rätsel
Mit Katharina Eickhoff

Es gibt noch echte Herausforderungen im Leben: das Lösen von Rätseln zum Beispiel. Was die Einen für eine kinderleichte Frage halten, darüber zerbrechen sich die Anderen ewig den Kopf. Aber schon beim nächsten Mal kann es dann umgekehrt sein. Genau diese ausgleichende Gerechtigkeit ermutigt Katharina Eickhoff, immer am zweiten Samstag im Monat in der Musikstunde ihre Fahrten quer durch die (Musik-)Geschichte zu legen. Auch wer überhaupt nicht mitraten möchte, kommt hier auf seine Kosten; die Geschichten rund um die Rätselfragen sind es allemal wert, gehört zu werden.

10.00 Nachrichten, Wetter

10.04 Treffpunkt Musik
Gäste. Gespräche. Musik.

12.00 Nachrichten, Wetter

12.04 Aktuell

12.15 Weltweit

12.30 Mittagskonzert

Gioacchino Rossini:

„La Scala di seta“, Auszüge
Laura Alonso Padin (Sopran)
Eugenio Favano, Fabrizio Mantegna,
Antonio Abete (Tenor)
Riccardo Novaro (Bass)
Leitung: Attilio Cremonesi
Freiburger Barockorchester

Ludwig van Beethoven:

„Meeresstille und glückliche Fahrt“
op. 112
Tschechischer Philharmonischer Chor
Brünn

Cappella Aquileia

Leitung: Marcus Bosch

Ludwig van Beethoven:

Opferlied op. 121b
Valda Wilson (Sopran)
Tschechischer Philharmonischer Chor
Brünn

Cappella Aquileia

Leitung: Marcus Bosch

Richard Wagner:

„Tannhäuser“, Ouvertüre
Symphonieorchester des BR
Leitung: Bernard Haitink

Richard Wagner:

„Tannhäuser“, Wie Todesahnung
Dämmerung deckt die Lande ... –
O du mein holder Abendstern (3. Akt)
Christian Gerhaher (Bariton)
Symphonieorchester des BR
Leitung: Daniel Harding

Leo Fall:

„Und der Himmel hängt voller
Geigen“, Leo Fall-Potpourri
Herta Talmar, Rita Bartos (Sopran)
Annemarie Wernicke (Kinderstimme)
Reinhold Bartel (Tenor)
Willy Hofmann (Tenor Buffo)
Rudolf Bautz (Bariton)
Günter Kallmann Chor
Großes Operetten-Orchester
Leitung: Franz Marszalek

BBC Philharmonic Orchestra

Jan Vogler (Violoncello)

Leitung: Omer Meir Wellber

Ervin Drake:

It was a very good year, Bearbeitung

Paul McCartney, John Lennon:

Golden slumbers, Bearbeitung

14.00 Nachrichten, Wetter

14.04 SWR Kultur am Samstagnachmittag
Moderation: Markus Brock

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop
ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

15.00 Nachrichten, Wetter

16.00 Nachrichten, Wetter

17.00 Nachrichten, Wetter

17.04 Gespräch

Susanne Schmetkamp, Ethnologin
Im Gespräch mit Dietrich Brants
(Öffentliche Veranstaltung
vom 28. Juni 2025 bei den
„Internationalen Schillertagen“
im Nationaltheater Mannheim)

Empathie – haben wirklich alle Menschen diese Fähigkeit? Der Perspektivwechsel, die Sichtweise anderer einnehmen zu können und ihre Emotionen wahrzunehmen, gilt als Grundlage der Ethik. Aber ist das schon Mitgefühl? Oder Mitleiden können? Und warum haben nicht alle Mitgefühl? Und warum nicht mit allen? Sind Populisten nicht extrem empathisch? Hat Empathie also eine abgründige Seite und gerade das sensible Erfassen von Gefühlslagen anderer kann der Manipulation dienen, im Alltag wie in der Politik? Als Philosophin erforscht Susanne Schmetkamp Empathie und ihre Bedeutung für unser Miteinander.
Buch-Tipp: Susanne Schmetkamp: „Theorien der Empathie zur Einführung“, Junius Verlag, 15,90 Euro

17.50 Jazz vor sechs

18.00 Nachrichten, Wetter

18.04 Aktuell

18.20 Jazz
Homezone – Jazz in Südwest:
Mina Lichtenbergs ILLUMINA
beim Jazzcollege in Mainz (3/3)
Von Konrad Bott

Am 13. Mai hat das siebte SWR Jazz College stattgefunden, ein Konzertabend mit jungen Musiker*innen aus den Jazzinstituten im Sendegebiet. Ein Heimspiel dieses Mal für das Trio ILLUMINA der Bassistin Mina Lichtenberg. Einflüsse aus dem Jazz, der klassischen Klaviermusik und der kolumbianischen Folklore fließen dabei ineinander. Schalten Sie ein und genießen Sie das filigrane empathische Zusammenspiel der Mainzer Formation!

19.00 Nachrichten, Wetter

19.04 Krimi
Nullzeit
Nach dem Roman von Juli Zeh
Mit: Johann von Bülow,
Friederike Kempter, Jörg Hartmann,
Lena Drieschner u. a.
Musik: Martin Bezzola
Hörspielbearbeitung: Juli Zeh
Regie: Mark Ginzler
(Produktion: SWR 2013)

Eigentlich ist die Schauspielerin Jola mit ihrem Lebensgefährten Theo auf die Insel gekommen, um sich auf ihre nächste Rolle vorzubereiten. Als sie Sven kennenlernt, entwickelt sich aus einem harmlosen Flirt eine fatale Dreiecksbeziehung, die alle Regeln außer Kraft setzt. Wahrheit und Lüge, Täter und Opfer tauschen die Plätze. Sven hat sich auf der Insel eine Existenz als Tauchlehrer aufgebaut. Keine

(Samstag, 12. Juli)

Einmischung in fremde Probleme – das ist sein Lebensmotto. Jetzt muss Sven erleben, wie er vom Zeugen zum Mitschuldigen wird. Bis er begreift, dass er nur Teil eines mörderischen Spiels ist.

20.00 Nachrichten, Wetter

20.03 ARD Radiofestival. Konzert – LIVE Klassik am Odeonsplatz

Sergej Prokofjew:

Klavierkonzert Nr. 3 C-Dur op. 26

Richard Strauss:

Suite aus „Der Rosenkavalier“ op. 59

Daniil Trifonov (Klavier)

Symphonieorchester des BR

Leitung: Franz Welser-Möst

(Liveübertragung vom Odeonsplatz München)

Seinem Ruf als nördlichster Stadt Italiens wird München vor allem im Sommer gerecht, wenn der Odeonsplatz mit der Feldherrnhalle, einer Kopie einer Florentiner Loggia, zur Open Air-Kulisse wird. Auch das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks ist wieder dabei, um 25 Jahre „Klassik am Odeonsplatz“ zu feiern. Dirigent Franz Welser-Möst gibt sein Odeonsplatz-Debüt mit einer eigenen Suite aus dem „Rosenkavalier“ von Strauss – und Starpianist Daniil Trifonov verzaubert das Publikum mit dem populären Dritten Klavierkonzert von Prokofjew, das einen Rausch aus Brillanz und Eleganz verspricht.

23.00 Nachrichten, Wetter

23.03 ARD Radiofestival. Jazz

Dhafer Youssef – Beim Jazzfestival

„fill in“ Saarbrücken

Von Karten Neuschwender

Die Juroren des Preises der Deutschen Schallplattenkritik haben von einem Wunder gesprochen. Dhafer Youssefs Album „Streets of Minarets“ verbindet phänomenal Jazz und Sufi Mystik. Der tunesische Sänger und Oud-Spieler gibt sich ganz den orientalischen ornamentalen Melodien hin, integriert diese in ein Gesamtkunstwerk mit Jazz und Funk mit klaren Anklängen an die 70er-Jahre. Mit seiner aktuellen Band schuf Dhafer Youssef beim Internationalen Jazzfestival fill in in Saarbrücken ein lebendiges Statement von Musik als Ausdruck globaler Einheit.

Sonntag, 13. Juli

0.00 Nachrichten, Wetter

0.03 ARD-Nachtkonzert

Heinrich von Herzogenberg:

Violinkonzert A-Dur WoO 4

Ulf Wallin (Violine)

Deutsche Radio Philharmonie

Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Frank Beermann

Joseph Haydn:

Sonate A-Dur Hob. XVI/12

Ekaterina Derzhavina (Klavier)

Ernest Bloch:

„Schelomo“

Mischa Maisky (Violoncello)

Deutsche Radio Philharmonie

Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Christoph Poppen

Dmitrij Schostakowitsch:

2 Stücke für Streichquartett

Rasumowsky Quartett

Peter Tschaikowsky:

Sinfonie Nr. 3 D-Dur „Polnische“

Deutsche Radio Philharmonie

Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Christoph Poppen

2.00 Nachrichten, Wetter

2.03 ARD-Nachtkonzert

Joseph Haydn:

Sinfonie Nr. 101 D-Dur „Die Uhr“

Österreichisch-Ungarische

Haydn-Philharmonie

Leitung: Adam Fischer

Alexander von Zemlinsky:

Sonate a-Moll

Johannes Moser (Violoncello)

Paul Rivinius (Klavier)

Georg Friedrich Händel:

„Alcina“, Ouvertüre

Academy of St. Martin in the Fields

Leitung: Kenneth Sillito

Ludwig van Beethoven:

Sonate c-Moll op. 111

Stephen Kovacevich (Klavier)

Gabriel Pierné:

„Cydalise et le chèvre-pied“,

Suite Nr. 2

Orchestre National de Lille

Leitung: Darrell Ang

4.00 Nachrichten, Wetter

4.03 ARD-Nachtkonzert

Augusta Holmès:

„Irlande“, Sinfonische Dichtung

Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Samuel Friedmann

Francis Poulenc:

Orgelkonzert g-Moll

Gillian Weir (Orgel)

City of London Sinfonia

Leitung: Richard Hickox

Edvard Grieg:

„Peer Gynt“, Suite Nr. 1

Norwegisches Rundfunk Orchester

Leitung: Ari Rasilainen

5.00 Nachrichten, Wetter

5.03 ARD-Nachtkonzert

Joseph Haydn:

Streichquartett G-Dur op. 33 Nr. 5

Goldmund Quartett

Antonio Vivaldi:

Konzert C-Dur RV 555

Europa Galante

Leitung: Fabio Biondi

Sergej Rachmaninow:

Suite g-Moll op. 5

Lilya Zilberstein,

Martha Argerich (Klavier)

Georges Bizet:

„L'Arlesienne“, Prélude

Orchestre symphonique de Montréal

Leitung: Charles Dutoit

Francesco Saverio Geminiani:

Concerto grosso d-Moll op. 2 Nr. 3

Tafelmusik

Leitung: Jeanne Lamon

Wolfgang Amadeus Mozart:

Violinkonzert A-Dur KV 219

Giuliano Carmignola (Violine)

Orchestra Mozart

Leitung: Claudio Abbado

Johann Baptist Krumpholtz:

Harfenkonzert Nr. 5 B-Dur

Vladimir Haas (Harfe)

Münchener Philharmoniker

Leitung: Jan Koetsier

6.00 Nachrichten, Wetter

6.04 Musik am Morgen

Franz Schubert:

3. Satz aus der Sinfonie

Nr. 5 B-Dur D 485

B'Rock Orchestra

Leitung: René Jacobs

Isabella Leonarda:

Sonata duodecima op. 16

Petra Burmann

(Chitarrone, Basso continuo)

Mechthild Winter

(Orgel, Basso continuo)

La Villanella Basel

Unbekannt:

Die Vogelhochzeit

Quartonal

Carl Friedrich Abel:

Sinfonie C-Dur K 37

Main-Barockorchester Frankfurt

Leitung: Martin Jopp

Franz Schubert:

Klaviertrio Es-Dur D 897

Christian Tetzlaff (Violine)

Tanja Tetzlaff (Violoncello)

Lars Vogt (Klavier)

Michel Legrand:

Un été 42

Alexandre Tharaud (Klavier)

Orchestra dell'Accademia Nazionale

di Santa Cecilia

Leitung: Antonio Pappano

Christina Pluhar:

Improvisation über

„Les Folies D'Espagne“

L'Arpeggiata

Leitung: Christina Pluhar

Johann Sebastian Bach:

Bourrée aus der Ouvertüre G-Dur

Concerto Italiano

Leitung: Rinaldo Alessandrini

(Sonntag, 13. Juli)

7.00 Nachrichten, Wetter

7.04 Musik am Morgen

Carl Heinrich Graun:

Ouvertüre aus Montezuma
Deutsche Kammerakademie
Leitung: Johannes Goritzki

Ludwig van Beethoven:

Klaversonate Fis-Dur op. 78
Fazil Say (Klavier)

Johannes Brahms, Joseph Joachim:

3. Satz aus dem Violinkonzert
D-Dur op. 77

Julia Fischer (Violine)

Niederländisches Philharmonisches
Orchester

Leitung: Yakov Kreizberg

Quique Sinesi:

Cielo abierto, Bearbeitung
Duonova

Antonio Vivaldi:

Der Sommer aus Vier Jahreszeiten

Théotime Langlois de Swarte (Violine)
Le Consort

Leitung: Théotime Langlois de Swarte

Vinzenz Lachner:

Abschiedsempfindung op. 50

Kolja Lessing (Violine)

Joachim Draheim (Klavier)

7.55 Lied zum Sonntag

8.00 Nachrichten, Wetter

8.04 Kantate

Johann Sebastian Bach:

„Barmherziges Herze der
ewigen Liebe“ BWV 185

Midori Suzuki (Sopran)

Akira Tachikawa (Countertenor)

Makoto Sakurada (Tenor)

Stephan Schreckenberger (Bass)

Bach Collegium Japan

Leitung: Masaaki Suzuki

Johann Sebastian Bach:

„Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“

BWV 639

Ullrich Böhme (Orgel)

Augustin Pfleger:

„Erbarm dich mein“

Weser-Renaissance Bremen

Leitung: Manfred Cordes

1715 komponiert Johann Sebastian Bach für den Weimarer Hof die Kantate „Barmherziges Herze der ewigen Liebe“ BWV 185. Sie ist für den 4. Sonntag nach Trinitatis und greift den Gedanken aus Bergpredigt auf, barmherzig zu sein und nicht zu richten. Der Text dazu stammt vom Weimarer Hofdichter Salomon Franck. Das einleitende Sopran- Tenor-Duett in seinem schwingenden Sechachtakt zeigt anschaulich, dass Barmherzigkeit und Liebe etwas mit dem gebenden und nehmenden Verhältnis zweier Menschen zueinander zu tun haben. Das Thema Barmherzigkeit greift auch der Gottorfer Hofkapellmeister Augustin Pfleger in seiner Kantate „Erbarm dich mein“ auf.

8.30 Das Wissen

**Pädagogik für TikTok-Kinder –
Zwischen Handyverb
und Beziehungsarbeit**

Bob Blume spricht mit Schulleiterin
und Digitalbotschafterin Silke Müller

Gewalt und Pornos auf TikTok, gefährliche Challenges, Cybermobbing – Schülerinnen und Schüler lernen häufig die Schattenseiten der Online-Welt kennen. Wie kann Schule Kinder dafür sensibilisieren? Silke Müller ist Schulleiterin in Niedersachsen und war dort seit 2021 die erste Digitalbotschafterin. Sie setzt sich für eine ethische und für demokratische Werterziehung auch in der digitalen Welt ein. Beziehungs- und Bindungsarbeit sind aus ihrer Sicht zentral. (SWR 2024)

9.00 Nachrichten, Wetter

9.04 Matinee

Sonntagsfeuilleton mit Jörg Biesler
(Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder
per Mail: Matinee@SWRKultur.de)

10.00 Nachrichten, Wetter

11.00 Nachrichten, Wetter

12.00 Nachrichten, Wetter

12.04 Glauben

Das brennende Geheimnis

des Heinrich Böll –

Eine Spurensuche zum 40. Todestag

Von Tomas Fritzel

Was war sein brennendes Geheimnis, das Heinrich Böll bis zu seinem Tod verbergen konnte? Was war die Quelle seines heiligen Zorns, die dem sanften, guten Menschen aus Köln seinen eigentlichen Antrieb gab? Denn es war nicht die Erfahrung des Krieges, das Verdrängen und Vergessen, die bigotte Heuchelei in Nachkriegsdeutschland, die Böll zum Autor werden ließen. Dies sei, so Böll, „eigentlich sekundär“. Was dagegen zähle, sei die „mythologisch theologische Problematik“, die bei ihm immer präsent war, eine innere Mission gewissermaßen in Nachfolge der biblischen Propheten.

12.30 Mittagskonzert

Mosbacher Klassische Konzerte

Landesjugendorchester

Baden-Württemberg

Leitung: Johannes Klumpp

Ludwig van Beethoven:

„Leonoren-Ouvertüre“ Nr. 3

Igor Strawinsky:

„Der Feuervogel“, Ballettsuite

(Fassung von 1919)

(Konzert vom 25. April 2025

in der Alten Mälzerei, Mosbach)

Ralph Vaughan Williams:

Messe g-Moll für Soli und

2 vierstimmige gemischte

Chöre a cappella

Aleksandra Lustig (Sopran)

Ulrike Becker (Alt)

Julius Pfeifer (Tenor)

Bernhard Hartmann (Bass)

SWR Vokalensemble Stuttgart

Leitung: Marcus Creed

Henry Purcell:

Klaviersuite Nr. 2 g-Moll Z 661

Grigory Sokolov (Klavier)

14.00 Nachrichten, Wetter

14.04 Feature

**„Mer wälle bleiwe wāt mer senn“ –
Lektionen meiner siebenbürgischen
Vatersprache**

Von Norbert Lang

„Ech woar ja en der Stoht ...“ – per Zufall stößt der Autor auf alte Tonaufnahmen in Siebenbürgischer Mundart. Er selbst ist Kind eines Siebenbürger Sachsen und damit eigentlich Teil dieser deutschsprachigen Minderheit, die über 700 Jahre in Rumänien lebte. Doch der Kontakt zum Vater ist lange abgebrochen und die Tonaufnahmen wie auch die gesamte siebenbürgische Kultur erscheinen ihm fremd. Lässt sich das ändern? Eine Suche nach der Vatersprache.

15.00 Nachrichten, Wetter

15.04 Das Musikporträt

Die Sopranistin Gerlinde Sämman

Von Eva Pobeschin

Die Sopranistin Gerlinde Sämman erlebt Musik auf eine Weise, die den meisten verschlossen bleibt: Ohne Augenlicht spürt sie die Verbindung zum Dirigenten, den gemeinsamen Atem, die reine Essenz der Musik. Aus dieser tiefen, inneren Wahrnehmung erwächst eine Interpretationskunst von seltener Intensität, die von mittelalterlicher Mystik bis zu zeitgenössischen Kompositionen reicht. Doch wie genau formt sich aus diesem einzigartigen Empfinden ein Klang, der das Publikum so unmittelbar berührt und begeistert? Sie erzählt davon kurz vor der Verleihung des Preises der Europäischen Kirchenmusik 2025 in Schwäbisch Gmünd.

16.00 Nachrichten, Wetter

16.04 Alte Musik

Neue CDs

Vorgestellt von Ilona Hanning

(Sonntag, 13. Juli)**17.00 Nachrichten, Wetter****17.04 lesenswert Magazin**
Redaktion und Moderation:
Theresa Hübner**18.00 Nachrichten, Wetter****18.04 Aktuell**

Zum 80. Todestag von
Emmanuel Bove am 13. Juli 2025

18.20 Hörspiel**Meine Freunde**

Hörspiel nach dem gleichnamigen
Roman von Emmanuel Bove

Aus dem Französischen
von Peter Handke

Mit: Markus Boysen, Hanna Köhler,
Walter Renneisen, Irene Clarin,
Jürgen Schornagel, Barbara Freier
Hörspielbearbeitung und Regie:
Ernst Wendt

(Produktion: SDR 1984)

Emmanuel Bove schildert Szenen aus dem Leben eines Kriegsinvaliden, der mit seiner niedrigen Rente im Paris der 20er-Jahre lebt und sich nichts sehnlicher wünscht, als einen Freund zu haben, um seiner Einsamkeit zu entrinnen. Die Versuche, die er in dieser Richtung unternimmt, scheitern jedoch alle. Die inneren Regungen der Personen sind nur in ihren Reaktionen gegenüber den Dingen erkennbar, von denen sie diesen oder jenen Aspekt festhalten. Dadurch erhalten die Begebenheiten eine außergewöhnliche Wahrhaftigkeit.

19.39 Big Time Jazz

Jazz-Orchester, Big Band, Oktett – hier kommt Musik mit Vielen! Im Big Time Jazz stellen wir für Sie interessante und schöne Klänge zusammen – von großen Ensembles aus dem Jazz und der improvisierten Musik. Wir bergen Archivaufnahmen und durchforsten Neuveröffentlichungen für eine Zeit, die ganz den großen Klängen gehört.

20.00 Nachrichten, Wetter**20.03 ARD Radiofestival. Oper
Musikfestspiele Potsdam Sanssouci
Agostino Steffani:
„Orlando generoso“
(Der großmütige Roland)**

Oper in 3 Akten

Orlando: Terry Wey

Angelica: Hélène Walter

Medoro: Natalia Kawalek

Bradamante: Shira Patchornik

Ruggiero: Morten Grove Frands

Atlante: Florian Götz

Galafro: Gabriel Diaz

Ensemble 1700

Leitung: Dorothee Oberlinger

(Aufführung vom 23. Juni 2025

im Orangerieschloss Sanssouci,
Potsdam)

Dorothee Oberlinger ist mit der Aufführung von Agostino Steffanis Version des „Rasenden Rolands“ eine echte Entdeckung gelungen. Die 1691 am Hof von Hannover komponierte Oper ist für die italienischen Gesangsstars jener Zeit geschrieben und lebt von Virtuosität und großen Kontrasten. Auch wenn sich der siegesichere Führer Orlando am Ende als „großmütig“ erweist, sind die Wege der Liebe bis dahin stets verschlungen und aufreibend. Die expressive Gewalt von Steffanis Musik wurde von Bach und Händel hochgeschätzt und trifft auch heute noch direkt ins Mark.

23.00 Nachrichten, Wetter**23.03 ARD Radiofestival. Hörbar –
Musik grenzenlos**

Ihr Barkeeper ist Martin Kersten

(Musikauswahl & Moderation)

(Produktion: hr2-kultur)

Musik ohne Grenzen wird im ARD Radiofestival sonntags zu später Stunde an der „Hörbar“ serviert. Ob Globale Musik, Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Neue Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich, was gefällt und sich gut kombinieren lässt. Eine Stunde mit handverlesenen Zutaten aus aller Welt, die musikalisch scheinbar weit Auseinanderliegendes ganz nah zusammenrücken lässt, Genregrenzen überwindet und zum entspannten Zuhören einlädt.

0.00 Nachrichten, Wetter